



Luka Coetzee, violonchelo.

Desde su debut profesional a los 11 años, Luka ha actuado como solista con orquestas de todo el mundo, incluyendo la Filarmónica de Helsinki, la Sinfónica de Lahti, la Filarmónica de Ciudad del Cabo, la Filarmónica Nacional, la Cámara de Stuttgart, la Tapiola Sinfonietta, la Filarmónica de Hradec Králové o la Orquesta Nacional de Cannes, entre otras.

Luka ha recibido numerosos premios, incluido el Primer Premio en 2023 en la eminente 7th International Paulo Cello Competition. En noviembre de 2022, fue reconocida con el Primer Premio en el Premio Internacional Pablo Casals, y en septiembre, recibió el Premio de Promoción Frans Helmerson en la Kronberg Academy, así como el Primer Premio en la Concurso Internacional Johansen 2022 en Washington, DC, lo que atrajo aún más atención hacia su emocionante debut como solista internacional.

Como miembro de los LGT Young Soloists, nominados al Echo Klassik, Luka ha realizado presentaciones en salas de conciertos alrededor del mundo, incluyendo la Elbphilharmonie de Hamburgo, la Filarmónica de Berlín, la Tonhalle de Zúrich, el Victoria Hall de Singapur, el Festival de Música de Rheingau y el Festival Woordfees en Stellenbosch, Sudáfrica. Con LGTYS, la aclamada grabación de Luka para Naxos de la Sonata para Violonchelo en La Mayor de Beethoven, arreglada para violonchelo y cuerdas, alcanzó el puesto No. 1 en las listas de video de música clásica de Apple Music en más de 40 países, incluyendo EE. UU., Reino Unido, Alemania, Francia, Italia, España y Japón.

Luka se inspira en su trabajo con artistas distinguidos de todo el mundo, incluidos Johannes Moser, Frans Helmerson, David Geringas, Nicolas Altstaedt, Jens Peter Maintz, Laurence Lesser y Hans Jorgen Jensen, así como con los cuartetos Calidore, Kronos y Schumann. En noviembre de 2021, Luka asistió a la Rutesheim Cello Akademie, donde trabajó con Danjulo Ishizaka y Claudio Bohórquez, y más recientemente participó en los Masterclasses de Prussia Cove bajo la dirección de Steven Isserlis. Gran amante de la música de cámara, Luka participó en el programa de Jóvenes Intérpretes del Music@Menlo Chamber Music Festival en 2019 y 2018.

Luka realiza frecuentemente presentaciones en escuelas, hospitales, hogares de ancianos y eventos comunitarios. Fue la Directora Regional de Calgary del Back to Bach Project, "una iniciativa global para inspirar la educación musical y artística en niños pequeños". A la edad de un año, Luka tuvo su primera clase de violonchelo con Christine Bootland. Se graduó del Programa de Interpretación Avanzada en el Conservatorio MRU, donde colaboró con Susanne Ruberg-Gordon como su mentora. Otros mentores previos incluyen a John Kadz, Johanne Perron, Horacio Contreras y, actualmente, a Wolfgang Emanuel Schmidt en la Kronberg Academy, financiado por el Casals Patronage. Luka también comenzó a tocar el piano a los tres años y terminó el examen de piano ARCT del Royal Conservatory of Music con honores de Primera Clase bajo la instrucción de Derek Chiu.

Luka Coetzee toca un violonchelo Giuseppe Guarneri 'filius Andrea', c. 1712-15, con un arco de François Nicolas Voirin, ambos generosamente proporcionados por Canimex Inc., de Drummondville (Quebec), Canadá.