



CUARTETO CASALS

VERA MARTÍNEZ-MEHNER, violín

ABEL TOMÀS, violín

CRISTINA CORDERO, viola

ARNAU TOMÀS, violonchelo

Después de ganar el Primer Premio en los concursos Internacionales de Londres (2000) y Brahms-Hamburgo (2002), el Cuarteto Casals, fundado en el año 1997 en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, ha sido invitado regularmente a ofrecer conciertos en

las salas de concierto más prestigiosas del mundo, como el *Carnegie Hall* de Nueva York, la *Philharmonie* de Berlín, la *Philharmonie* de París, el *Konzerthaus* y el *Musikverein* de Viena, el *Concertgebouw* de Amsterdam y el *Suntory Hall* de Londres, entre muchas otras.

Con motivo de la celebración de su 25º Aniversario, el cuarteto publicó, con gran éxito entre la crítica, la grabación de la obra completa del "Arte de la fuga" de J.S. Bach. Actualmente está grabando la integral de los 15 cuartetos de Dmitri Shostakovich, uno de los grandes ciclos del siglo XX y un repertorio fundamental en la trayectoria artística del cuarteto.

A lo largo de sus 27 años de carrera artística, el Cuarteto Casals ha recopilado una importante discografía con el sello Harmonia Mundi. Ésta incluye repertorio que va desde los compositores españoles menos conocidos, como Arriaga y Toldrá, hasta los clásicos vieneses Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert y Brahms, pasando por los grandes del siglo XX como Debussy, Ravel, Zemlinsky, Bartók y Ligeti. También cabe destacar su grabación en *Blue-Ray* de la integral de los cuartetos de Schubert, para Neu Records, enregistrada en directo en la Sala Oriol Martorell del Auditori de Barcelona en el año 2012.

El premio recibido en el prestigioso *Burletti-Buitoni Trust* de Londres permitió al cuarteto comenzar a trabajar con una colección de arcos barrocos que utiliza para obras desde Purcell hasta Schubert, perfeccionando su capacidad para distinguir entre diversos estilos musicales. Además, el cuarteto se ha visto profundamente influido por su trabajo con compositores coetáneos, especialmente György Kurtág, y ha estrenado cuartetos escritos por destacados compositores españoles actuales, incluyendo un concierto para cuarteto de cuerda y orquesta de Francisco Coll, estrenado con la Orquesta Nacional de España, y encargos de Mauricio Sotelo, Benet Casablanca, Dahoud Salim, Lucio Amanti, Aureliano Cattaneo y Matan Porat. Además, el cuarteto ha interpretado "Absolute Jest" de John Adam con numerosas orquestas e interpretará el estreno mundial de "Fiery Earth" de Elisenda Fábregas en el Palau de la Música Catalana en 2025.

En reconocimiento a su excepcional contribución a la vida cultural de Cataluña y de toda España, el Cuarteto Casals ha sido distinguido como embajador cultural por la *Generalitat* de Cataluña y el *Institut Ramon Llull*. Entre sus galardones destacan el Premio Nacional de Música (2006), el *Premi Nacional de Cultura de Catalunya* (2016) y el *Premi Ciutat de Barcelona* (2005); además, el cuarteto ha tenido el privilegio de tocar en repetidas ocasiones ante la extraordinaria colección de instrumentos Stradivarius decorados del Palacio Real de Madrid. En honor a su larga trayectoria

internacional, el Cuarteto Casals recibe la prestigiosa Medalla de Honor que otorga la Escuela superior de Música Reina Sofía de Madrid (2024).

El Cuarteto aparece a menudo en programas de radio y televisión en toda Europa y en América del Norte y, además de impartir clases magistrales, es Cuarteto Residente en el Koninklijk Conservatorium de La Haya, en la Scuola di Musica di Fiesole y en la Escola Superior de Música de Catalunya de Barcelona, ciudad donde residen los cuatro miembros.

En 2024/25, el cuarteto inicia una nueva etapa y da la bienvenida a la violista Cristina Cordero.