



## PAVEL HAAS QUARTET

Veronika Jarůšková- violin I

Marek Zwiebel- violin II

Šimon Truszka- viola

Peter Jarůšek – cello

El Cuarteto se presenta en importantes salas como Wigmore Hall, Londres; Philharmonie y Konzerthaus, Berlín; Musikverein y Konzerthaus, Viena; Elbphilharmonie, Hamburgo; Concertgebouw y Muziekgebouw, Ámsterdam; Tonhalle, Zürich; Théâtre de la Ville, París; Accademia di Santa Cecilia, Roma; BOZAR, Bruselas; NCPA, Pekín; LG Arts Centre, Seúl y Carnegie Hall, Nueva York. Para celebrar su 20 aniversario, el Cuarteto fue invitado a aparecer en la portada del número de junio de 2022 de The Strad y fue objeto de una entrevista en la BBC Music Magazine. Esta última revista los incluyó entre los 10 mejores conjuntos de cuartetos de cuerda de todos los tiempos y los describió como «estilísticamente poderosos y ricamente sonoros [y] conocidos por sus interpretaciones apasionadas e intrépidas».

Entre las actuaciones más destacadas de la temporada 24/25 figura su regreso al Carnegie Hall para celebrar el Año de la Música Checa en 2024, en el que el Cuarteto tocará junto a la Filarmónica Checa y el Coro Filarmónico de Praga. Además, el Cuarteto vuelve al Wigmore Hall para tres conciertos; Concertgebouw, Ámsterdam; Liederhalle, Stuttgart y Musikverein für Steiermark, Graz. Sus actuaciones en festivales incluyen: Festival de Música de Rheingau, Schubertiade, Bath Mozartfest y el Festival Dvořák de Praga. En diciembre de 2024 y marzo de 2025, el cuarteto realizará una gira por Norteamérica.

Desde septiembre de 2022, el Cuarteto es Comisario del Festival Dvořák de Praga, donde comisaría conciertos de música de cámara, incluyendo la programación de todos los Cuartetos de cuerda de Dvořák y obras de música de cámara a lo largo de las tres temporadas.

El Cuarteto Pavel Haas graba en exclusiva para Supraphon. Su reciente grabación de los Quintetos para viola y piano de Brahms con Boris Giltburg y su antiguo miembro, Pavel Nikl, fue aclamada por la crítica en mayo de 2022. La grabación fue descrita como «radiante y vivaz» por The Strad y fue la Grabación de la Semana de Presto Classical. Por su anterior álbum de Cuartetos de cuerda de Shostakóvich (2019), recibieron la Grabación del Año de Classic Prague Awards y fueron nombrados uno de los 100 mejores discos del año por The Times. El Cuarteto recibió sus cinco Gramophone Awards por sus grabaciones de Dvořák, Smetana, Schubert, Janáček y Haas, así como por los Cuartetos de cuerda nº 12 'American' y nº 13 de Dvořák, por los que recibieron el premio más codiciado, Gramophone Recording of the Year en 2011. El Sunday Times comentó: «su relato del Cuarteto 'Americano' pertenece junto a las mejores interpretaciones en disco». Otros galardones incluyen el BBC Music Magazine Awards y el Diapason d'Or de l'Année en 2010 por su grabación de los Cuartetos de cuerda nº 1 y 2 de Prokofiev.

Desde que ganaron el concurso Paolo Borciani en Italia en 2005, otros hitos de su carrera han sido su nombramiento como ECHO Rising Stars en 2007, su participación en el programa BBC New Generation Artists entre 2007-2009 y la beca Special Ensemble Scholarship que el Borletti-Buitoni Trust les concedió en 2010. El Cuarteto tiene su sede en Praga y ha estudiado con el difunto Milan Skampa, el compositor más antiguo del mundo.

Toman su nombre del compositor checo-judío Pavel Haas (1899-1944), que fue encarcelado en Theresienstadt en 1941 y murió trágicamente en Auschwitz tres años después. Su legado incluye tres maravillosos cuartetos de cuerda.