

Leonidas Kavakos, violín



Kavakos ha desarrollado estrechas relaciones con grandes orquestas como la Filarmónica de Viena, la Filarmónica de Berlín, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Londres y la Gewandhausorchester de Leipzig. Kavakos también colabora estrechamente con la Staatskapelle de Dresde, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Filarmónica de Múnich, la Orquesta del Festival de Budapest, la Orchestre Philharmonique de Radio France, la Academia Nazionale di Santa Cecilia, la Orchestra Filarmonica della Scala, así como con las principales orquestas estadounidenses.

En los últimos años, Kavakos ha logrado labrarse un sólido perfil como director y ha dirigido la Filarmónica de Nueva York, la Symphonieorchester des Bayerischen

Rundfunks, la Sinfónica de Dallas, la Sinfónica de Viena, la Orchestre Philharmonique de Radio France, la Orquesta de Cámara de Europa, la Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala y la Orquesta Sinfónica Nacional Danesa. Recientemente ha cosechado un gran éxito al frente de la Filarmónica de Israel, a la que volverá.

En la temporada 23/24, Kavakos actuó en la gala inaugural del Carnegie Hall con la Orquesta Sinfónica de Chicago y Riccardo Muti. En la misma visita a Estados Unidos actuó también con la Orquesta Sinfónica de San Francisco bajo la dirección de Esa-Pekka Salonen. Kavakos ofreció varios conciertos por Europa con la Gewandhausorchester de Leipzig, además de regresar a la Staatskapelle de Berlín, la NDR de Hamburgo, la Sinfónica de Bergen, la Sinfónica de Viena y la Sinfónica de Boston. También dirigió por primera vez a la Philharmonia Orchestra de Londres, así como a la Orchestre Philharmonique de Radio France. Kavakos realizó una gira con sus habituales compañeros de recital, Emanuel Ax y Yo-Yo Ma, por salas de concierto de toda Europa y Estados Unidos, y regresó a China para una serie de recitales y actuaciones con la Filarmónica de China y la Sinfónica de Shanghai. También interpretó Partitas y Sonatas de Bach por Europa y Asia, tras el lanzamiento de su álbum "Bach: Sei Solo", aclamado por la crítica, en 2022.

Kavakos graba en exclusiva para Sony Classics. Entre sus lanzamientos se incluyen el Concierto para violín de Beethoven, que dirigió e interpretó con la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, y la reedición de su grabación de 2007 de la integral de las Sonatas de Beethoven con Enrico Pace, por la que fue nombrado Instrumentista del año de Echo Klassik. En 2022, Kavakos publicó "Beethoven para tres: Sinfonía n.º 6 "Pastorale" y Op.1, n.º 3' arreglada para trío, con Emanuel Ax y Yo-Yo Ma. En los próximos años se publicarán otros álbumes de esta serie con arreglos de sinfonías de Beethoven. Ha sido Artista del Año de la revista Gramophone.

Nacido y criado en una familia de músicos de Atenas, Kavakos dirige una clase magistral anual de violín y música de cámara en Atenas, que atrae a violinistas y conjuntos de todo el mundo. Toca el violín Stradivarius "Willemotte" de 1734.