



Nelson Goerner, piano

Nelson Goerner es uno de los mejores pianistas clásicos del mundo. Es elogiado por sus interpretaciones del más alto arte y poesía, al tiempo que posee una convicción estimulante y magistral.

Como recitalista, Goerner actúa regularmente en algunos de los escenarios más respetados del mundo y en la temporada 2024/25 actuará en el Théâtre des Champs-Élysées y Philharmonie de París; Wigmore Hall, Londres; Festival Internacional de Piano de La Roque d'Anthéron; Piano à Lyon; Klarafestival, Bruselas; Ciclo de Piano de la Fundación Scherzo en Madrid; Kumho Art Hall, Seúl; y

Hamarikyu Asahi Hall, Tokio.

Nelson Goerner ha actuado con muchas de las principales orquestas, como la Orquesta de París, la Filarmónica de Los Ángeles, la Deutsche Kammerphilharmonie, la Philharmonia, la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Mariinsky, y con directores de la talla de Vladimir Ashkenazy, Sir Mark Elder, Philippe Herreweghe, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Jonathan Nott, Fabio Luisi, Vasily Petrenko y Esa-Pekka Salonen. Ha actuado en numerosos festivales de prestigio, como el Festival de Salzburgo, La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins de Toulouse, La Grange de Meslay, Tsinandali, Festival Internacional de Edimburgo, Festival de Verbier, Schleswig-Holstein y los BBC Proms. En la temporada 21/22, Goerner fue Artista en Residencia en Flagey, Bruselas, e inauguró el festival Flagey Piano Days en 2022 con una interpretación del Concierto para piano n.º 2 de Martucci con la Filarmónica de Bruselas. En la temporada 2024/25, Goerner actúa con la Royal Concertgebouw Orchestra, NHK Symphony Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio France, Dallas Symphony Orchestra, y de gira por España con la Orquesta Filarmónica de Helsinki. A keen chamber musician, Goerner regularly collaborates with Martha Argerich, Renaud Capuçon, Sol Gabetta, Gary Hoffman, and Tedi Papavrami. In 24/25, Goerner performs throughout Europe in a new trio with Ning Feng and Edgar Moreau.

Goerner mantiene una estrecha relación con el Mozarteum Argentino de Buenos Aires y disfruta de una larga asociación con el Instituto Chopin de Varsovia, con el que publicó varios álbumes de repertorio inusual en el propio sello discográfico del Instituto con varios premios Diapason d'Or. Más recientemente, recibió este prestigioso premio por su último lanzamiento en 2019, que incluye obras de Godowski y Paderewski, incluidas las monumentales Variaciones y Fuga op.23 de este último.

Goerner graba principalmente para Alpha Classics y su discografía incluye obras de Liszt, Albéniz, Chopin, Beethoven, Brahms, Debussy, Schumann, Fauré y Franck. Entre sus galardones figuran: La elección de France Musique por su álbum más reciente de Liszt en 2024; la elección del Editor de Gramophone por su Brahms, Diapason d'Or del Año por su grabación de Debussy; Grabación del Mes de la BBC Music Magazine por su álbum de obras de Schumann; Choc de Classica y Diapason d'Or por su álbum de Preludios de Chopin; además de la rotunda aclamación de la crítica por su grabación de la Sonata Hammerklavier Op 106 de Beethoven. Ha sido galardonado con el Premio "Gloria Artis", la distinción cultural más importante de Polonia, y también ha recibido el Premio Konex de Platino de la Fundación Konex de Buenos Aires en 2019.

Goerner nació en San Pedro, Argentina, en 1969. Tras estudiar con Jorge Garrubba, Juan Carlos Arabian y Carmen Scalcione, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Franz Liszt de Buenos Aires en 1986. Esto le valió una beca para trabajar con María Tipo en el Conservatorio de Ginebra, y en 1990 Nelson Goerner ganó el Primer Premio del Concurso de Ginebra.

Last updated: July 2024

Please discard any previous material. The text may not be shortened or altered without the prior consent of Agencia Camera.

Nelson Goerner vive en Suiza con su mujer y su hijo. Es un orgulloso y activo colaborador de la organización humanitaria Ammala.