



WAYNE MARSHALL, director

Wayne Marshall, director de orquesta, organista y pianista británico, es mundialmente conocido por su musicalidad y versatilidad tanto en el podio como al teclado.

Ha sido director titular de la WDR Funkhausorchester de Colonia (2014-2020) y principal director invitado de la Orquesta Sinfónica de Milán "Giuseppe Verdi" (2007-2013).

Es un célebre intérprete de la música de George Gershwin, Leonard Bernstein y otros compositores estadounidenses del siglo XX. Ha dirigido *Candide* de Bernstein (Deutsche Staatsoper, Berlín y Ópera Nacional de Lyon), *Mass* (Orchestre de Paris) y *White House Cantata* (Netherlands Radio Philharmonic Orchestra), también *The Great Gatsby* de Harbison (Semperoper, Dresden), *Dead Man Walking* de Heggie (Montreal Opera) y numerosas producciones de *Porgy and Bess* (Opera Comique, París, Washington National Opera, Dallas Opera y Vienna Staatsoper).

Entre sus recientes *highlights* como director, figuran su aclamado debut con la Filarmónica de Berlín en 2021 y sus debuts con la Filarmónica de Múnich, la Tonhalle Zurich, la Munich Rundfunk Orchestra, la Frankfurt Radio Orchestra, la Baltimore Symphony Orchestra, la Seattle Symphony, la Chicago Symphony, la Vancouver Symphony Orchestra, la Nashville Symphony y la Deutsches SymphonieOrchester Berlin.

Ha trabajado regularmente con la Tonkünstler Orchestra de Viena, las Orquestas Filarmónicas Checa, de Rotterdam, Oslo y Estrasburgo, la RSO Vienna, la Orchestre de Paris, la NDR BigBand; con el coro de la BBC en varias ocasiones; y ha actuado como solista, director y comentarista de televisión en los BBC Proms.

En 2021, debutó en el Festival Internacional de Edimburgo, con la música de Rodgers y Hammerstein en conciertos con Danielle de Niese, y en 2022, con la Scottish Chamber Orchestra.

Los planes para la temporada 2025/2026 incluyen una extensa gira por Alemania y Reino Unido con la Orquesta Nacional Alemana. En marzo de 2025, dirigirá en Japón con las orquestas de Hiroshima y Nagoya. En abril del mismo año, Wayne Marshall dirigirá la producción completa de *Peter Grimes* en la Ópera de Lyon y en junio actuará en el Festival de Primavera con la Orquesta de la Radio Checa.

Durante el verano de 2025, Wayne Marshall dirigirá la MDR Orchestra en Leipzig, seguida por la Flanders Youth Orchestra y la Filarmónica de Bruselas, y en octubre estará en el Musikverein de Viena con la Tonkünstler Orchestra.

Wayne también debutará en el "Grand Théâtre" de Ginebra dirigiendo la producción completa de *An American in Paris* de Gershwin. En la temporada 2026, Wayne Marshall actuará con la Orquesta Sinfónica de Basilea y realizará una gira por los Países Bajos e Italia con la Toscanini Orchestra. Terminará el año dirigiendo el concierto de Año Nuevo en Zúrich con la Tonhalle Orchestra.

Como recitalista de órgano, tiene un repertorio excepcionalmente variado y actúa en todo el mundo.

Durante 2024, ha actuado en el Walt Disney Concert Hall en Los Ángeles, en la Philharmonie de Essen, en la Catedral de Bruselas y en el Royal Albert Hall de Londres con motivo de las celebraciones del 150 aniversario del organista Henry Willis. En junio de 2025, ofrecerá recitales de órgano en el Royal Festival

Se ruega descartar cualquier material previo. El texto no puede ser acortado ni alterado sin el consentimiento previo de Agencia Camera.

Hall y en la Catedral de Norwich. En octubre de 2025, Wayne Marshall ofrecerá un recital de órgano en Dudelange, seguido de una extensa gira de recitales de órgano en China. También actuará y dirigirá en el Festival de Lucerna para celebrar el 25 aniversario del órgano de la sala KKL.

Entre sus distinciones se incluyen un Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Bournemouth (2004), una Beca del Royal College of Music (2010), el Golden Jubilee Award del Gobierno de Barbados (2016). En 2021, Wayne fue galardonado con un OBE (Officer of the British Empire) por Su Majestad la Reina Isabel. En marzo de 2024, Wayne fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Coventry. Wayne Marshall se enorgullece de ser embajador del London Music Fund, una organización benéfica cuya misión es transferir a las comunidades desfavorecidas el acceso de los niños a una educación musical de alta calidad.