



Luka Coetzee, violonchelo.

extraordinaria madurez artística.

La violonchelista canadiense-sudafricana Luka Coetzee se ha consolidado rápidamente como una de las artistas más destacadas de su generación. Fanfare Magazine ha descrito su interpretación como «soberbia desde el punto de vista tonal, técnico y musical», y su manera de tocar destaca por su honestidad expresiva, su virtuosismo sin miedo y una

Criada en el seno de una familia de músicos en Canadá, Coetzee comenzó a tocar el violonchelo a la edad de un año, utilizando una viola adaptada para tocar como violonchelo. A los once años realizó ya su debut profesional como solista con orquesta, interpretando las Variaciones Rococó de Chaikovsky junto a la Calgary Civic Symphony, dando así comienzo a una carrera de proyección internacional.

Su gran salto internacional llegó en 2023 cuando, con tan solo dieciocho años, se convirtió en la ganadora más joven y en la primera canadiense en obtener el primer premio del International Paulo Cello Competition de Helsinki. También ha sido ganadora del Primer Premio del Pablo Casals International Award y del Johansen International Strings Competition de Washington D. C., y recibió el Frans Helmerson Promotional Award de la Kronberg Academy. En 2025 fue incluida en la lista 30 Under 30 de la CBC, que reconoce a algunos de los jóvenes músicos más destacados de Canadá.

Como solista, Coetzee ha actuado junto a orquestas como la Orquesta Filarmónica de Helsinki, la Orquesta Sinfónica de Lahti, la Orquesta Filarmónica de Calgary, la Orquesta Sinfónica de Edmonton, la Orquesta Sinfónica de Oulu, la Orquesta Filarmónica de Pilsen, la Orchestre National de Cannes, la Orquesta Filarmónica de Zagreb y la Orquesta Filarmónica de Ciudad del Cabo, colaborando con directores como Osmo Vänskä, Rumon Gamba, Tabita Berglund, Rune Bergmann, Fawzi Haimor, Jessica Cottis, Dawid Runtz y Holly Hyun Choe.

Entre los principales compromisos de la temporada 2026-2027 destacan sus actuaciones con la Toronto Symphony Orchestra, la Quebec Symphony Orchestra, la Gürzenich Orchestra de Colonia, la Orquesta de Córdoba, Kremerata Baltica y la Cape Town Philharmonic Orchestra. En recital, junto al pianista Jon Kimura Parker, actuará en la Koerner Hall de Toronto, con la Vancouver Recital Society y en Pro Música, en San Miguel de Allende (México).

Como activa intérprete de recitales y música de cámara, Coetzee ha participado en festivales como el Festival de Pâques, el Festival Pau Casals, las Dresden Musikfestspiele, las Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, el Paliesiaus Dvaras Festival, el Festival Les Étoiles du Classique, classicAscona, el Rheingau Musik Festival, el Festival de Verbier y el Festival Bach de Montreal, colaborando con artistas como Gidon Kremer, Mikhail Pletnev y Frank Braley.

Su primera grabación con los LGT Young Soloists para el sello Naxos, que incluye la Sonata para violonchelo en La mayor de Beethoven, en una versión para violonchelo y cuerdas, fue registrada en los estudios Teldex de Berlín junto al ingeniero de sonido ganador de un Grammy Christoph Claßen. El álbum alcanzó el número 1 en las listas de Apple Music Classical en más de 40 países y recibió un amplio reconocimiento de la crítica. Fanfare Magazine elogió su interpretación por su «alegría, frescura, aplomo, claridad y naturalidad», mientras que Gramophone la describió como «un placer para el oído».

Coetzee estudió en el Conservatorio de la Mount Royal University de Calgary y obtuvo los diplomas ARCT de violonchelo y piano del Royal Conservatory of Music. Actualmente recibe la tutela artística de Wolfgang Emanuel Schmidt en la Kronberg Academy de Alemania, a través del Casals Patronage.

Más allá de los escenarios, Coetzee está comprometida con la ampliación del acceso a la música clásica a través de proyectos educativos y de divulgación, inspirada por el legado humanitario de Pau Casals.

Luka Coetzee está representada en todo el mundo por Sheldon Artists y en España y Portugal por Agencia Camera. Toca un violonchelo Giuseppe Guarneri «filius Andrea» de ca. 1712-1715 y un arco François Nicolas Voirin, ambos generosamente cedidos por Canimex Inc., de Drummondville, Quebec. Asimismo, es artista de Violin Channel y artista colaboradora de Thomastik-Infeld.