



Daniel Bertomeu, piano.

Daniel (2009), comenzó sus estudios de piano a los seis años en el Conservatorio Profesional de Música El Musical de Bellaterra, con Daniel Ligorio, donde también ha cursado composición. Ha ampliado su formación pianística en la Friedrich Gulda School of Music de Viena y, actualmente en el Institut Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie de Namur con Philippe Raskin.

Ha ganado concursos internacionales y nacionales de piano en su categoría, Primer Premio del César Franck International Piano Competition (Bélgica), Primer Premio en MozArte International Piano Competition Aachen (Alemania), Primer Premio en Santa Cecilia International Piano Competition Junior Oporto (Portugal), Primer Premio en el Concurso Internacional Compositores de España y Premio a la mejor interpretación de música española, Primer Premio en el María Herrero International Piano Competition en Granada en categorías infantil y juvenil, y el Premio especial Hotchkiss School Connecticut, Gold Hands en el Carles & Sofia International Piano Competition y el Premio a la mejor interpretación de Mompou, Bach i Rachmaninoff, Primer Premio Absoluto en el Concurso Internacional de Piano “José Porta”, Primer Premio en el Concurso Nacional de Piano “Diputación Albacete”, Primer Premio en el Concurso BBVA al Talento Individual de Catalunya, Primer Premio en el IV Concurso de Jóvenes Solistas Orquesta Sinfónica de la URV, entre otros.

Ha dado conciertos y audiciones en el Carnegie Hall New York (Weill Recital Hall), Concertgebouw Brugge, BNP Paribas Fortis Kanselarij Auditorium (Bruselas), Ehrbar Saal (Viena), La Sucrierie (Wavre), Elfers Hall (Connecticut), Sociedad Filarmónica de Bilbao, Hammerklavier Piano Series (Girona), Basílica de Santa María de Portugalete, Cripta de la Ermita de Cambrils, 41a edición del Festival de Música La Antigua Zumarraga, Sociedad Coral de Bilbao, Reial Monestir de Pedralbes de Barcelona, Auditori Josep Viader de Girona, Auditori La Fact Terrassa, XI Festival de Joves Talents Maria Vilardell Viñas a Juventudes Musicales Moia, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts Sant Jordi, entre otros.

Ha recibido clases magistrales de Arcadi Volodos, Leonel Morales, Jean-Claude Vanden Eynden, Álvaro Teixeira Lopes, Boaz Sharon, Vincenzo Balzani, Antonio Di Cristofano, Oxana Yablonskaya, Fabio & Gisele Witkowski, Judith Jáuregui, Enrique Bagaría, Alba Ventura, María Jesús Crespo, Michel Bourdoncle, entre otros.