



Nelson Goerner, piano

Nelson Goerner es celebrado internacionalmente por actuaciones excepcionalmente poéticas, intensamente dramáticas y de profunda expresividad. Guiado por un inquebrantable compromiso por la voz del compositor, sus interpretaciones revelan remarcable claridad, imaginación y verdad emocional.

La temporada 2026/27 comienza con su debut en el Blossom Music Festival con la Cleveland Orchestra, antes embarcándose en un tour en Asia que recorre ciudades como Tokyo y Shanghai. A lo largo de esta temporada, actuará con la Orchestre national du

Capitole de Toulouse, la Orchestra della Svizzera Italiana junto al principal director invitado Krzysztof Urbanski, la BBC Symphony Orchestra, la Deutsche Radio Philharmonie y la Filarmónica Joven de Colombia bajo la batuta de Andrés Orozco-Estrada. Ofrecerá también recitales en solitario en Lyon, el Wigmore Hall en Londres, Tonhalle en Zürich, Victoria Hall en Ginebra y la Sala Verdi en Milán.

En temporadas anteriores, Goerner se ha presentado junto a las principales orquestas del mundo como la Royal Concertgebouw Orchestra, la NHK Symphony Orchestra, la Orchestre Philharmonique de Radio France, la Dallas Symphony Orchestra, la Helsinki Philharmonic Orchestra, la Hamburg Symphony Orchestra y la and Orchestre de la Suisse Romande, entre otras. Algunos de los distinguidos directores con los que ha colaborado incluyen a Alain Altinoglu, Vladimir Ashkenazy, Pierre Bleuse, Elim Chan, Sir Mark Elder, Ivan Fischer, Neeme Järvi, Paavo Järvi, Fabio Luisi, Jonathan Nott, Vasily Petrenko, Esa-Pekka Salonen, Jukka-Pekka Saraste y Kazuki Yamada.

Apasionado de la música de cámara, Goerner ha actuado en algunos de los festivales más prestigiosos del panorama internacional, como el Festival de Salzburgo, el Festival de Verbier, el Schleswig-Holstein Musik Festival, los Sommets Musicaux de Gstaad, el Festival Internacional de Edimburgo y los BBC Proms. Colabora habitualmente con Martha Argerich, Sol Gabetta, Gary Hoffman, Alexei Ogrintchouk y Tedi Papavrami. Como recitalista, se presenta además en las principales salas del mundo, entre las que destacan el Théâtre des Champs-Élysées y la Philharmonie de París, así como en festivales y ciclos emblemáticos como La Roque d'Anthéron, Piano aux Jacobins y The Phillips Collection en Washington D. C.

Goerner es el fundador y director artístico del Festival de Musique La Chaux-de-Fonds, cuya primera edición en 2026 contó con Martha Argerich, Renaud Capuçon y el Festival Strings Lucerne como invitados. Siguiendo esta edición inaugural, el festival volverá a celebrarse para su segunda temporada durante el verano de 2027.

Goerner graba principalmente para Alpha Classics. Su aclamada discografía con este sello reúne obras de Ravel, Liszt, Albéniz, Chopin, Beethoven y Brahms. Sus grabaciones han recibido numerosas distinciones internacionales, incluyendo Gramophone Editor's Choice, la Grabación del Mes de BBC Music Magazine y Álbum del Año de France Musique. Paralelamente disfruta de una larga colaboración con el Instituto Chopin de Varsovia, con el cual ha lanzado numerosos álbumes de inusual repertorio a través de su sello, siendo galardonado con múltiples premios del Diapason d'Or.

Nacido en San Pedro, Argentina, Goerner estudió con Jorge Garrubba, Juan Carlos Arabian y Carmen Scalcione antes de ganar el Primer Premio en el Concurso Franz Liszt de Buenos Aires en 1986. Esto le

condujo a estudiar con Maria Tipo en el Conservatorio de Ginebra y, en 1990, obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional de Música de Ginebra.

Nelson Goerner vive en Suiza con su familia y es un orgulloso y activo colaborador de la organización humanitaria Ammala.